

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017419
UF Ente Receptor:	MG
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE SOLEDADE DE MINAS
CNPJ Ente Receptor:	18.188.235/0001-14
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 58.831,90
Masked Input	58 831.90

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Alexandre Vicente Veloso
Cargo	Secretário de Turismo e Cultura
Telefone	(35) 99171-8045
E-mail	turismo@soledadedeminas.mg.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação social se deu por meio de escuta pública, cujo convite foi amplamente divulgado na cidade, e, realizada no Centro receptivo audiovisual Pedro Alves. A escuta se deu de forma presencial, no dia 22 de Maio das 13h às 18h, foi presidida pelo Secretário Municipal de Turismo e Cultura, e contou com 15 (quinze) representantes da comunidade local, detentores de saberes e expressões culturais e artísticas, agentes e empreendedores culturais. Participaram também, alguns integrantes do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, e, ainda contou com a participação dos Professores Mestres Paula Alves Netto e Alexander Ivan de Almeida Oliveira (historiadores e consultores em cultura e educação). A escuta fez parte da pré-conferência municipal, visando a formação de grupos de trabalhos para proposituras e para a elaboração do plano municipal de cultura, a ser subsidiado na Conferência Municipal de cultura. Na oportunidade, também, a comunidade pode declarar o desejo de concorrer a uma das cadeiras no Conselho de Políticas Culturais, que será eleito na ocasião da Conferência Municipal de Cultura, que realizar-se-á no mês de junho.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.sociedade.mg.gov.br/v1/lei-aldir-blanc-pre-conferencia-municipal-de-cultura-e-escuta-publica/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de bolsas	1500	Chamamento público - Bolsas Culturais (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	5	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a produções culturais	5000	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	4	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Premiação de detentores da Cultura Popular	1000	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	10	Sim
Fomento Cultural	Realização de Festival de cultura Popular	13390	Credenciamento (Lei 14.133/2021)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Curso de capacitação para elaboração de projetos culturais	5000	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de membros da Comissão de Seleção em Editais de Fomento	2.941,55	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Nos editais de premiação, projetos e bolsas 20% das vagas será destinada para cidadãos e comunidade

periférica rural;

No edital do Festival de cultura popular, 20% das ações do projeto serão realizadas em áreas periféricas rurais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

As ações afirmativas irão acontecer com pontuação extra para proponentes mulheres, LGBTQQICAAPF2K+ , povos negros e indígenas.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

SBYM4YR6